

## ALLEGATO B

### DOMANDA DI SELEZIONE PER TITOLI E COLLOQUIO PER LA FORMAZIONE DELLE GRADUATORIE PER IL CONFERIMENTO D'INCARICHI PROFESSIONALI PER L'INSEGNAMENTO NEI CORSI DELLA SCUOLA CIVICA DI MUSICA "DELLA MONTAGNA"

Il/La sottoscritto/a (nome e cognome) \_\_\_\_\_ nato a \_\_\_\_\_ il \_\_\_\_\_ e residente a  
\_\_\_\_\_ in Via/P.zza \_\_\_\_\_ C. F. \_\_\_\_\_ Tel. \_\_\_\_\_

consapevole che chiunque rilascia dichiarazioni mendaci è punito ai sensi del codice penale e delle leggi speciali in materia, e per gli effetti dell'art. 46 e 47 del D.P.R. n. 445/00 dichiara:

| TITOLI DI STUDIO   | RISERVATO<br>COMMISSIONE |
|--|--------------------------|
| <b>Titoli di studio attinenti, di livello pari o superiore a quello prescritto per la partecipazione alla selezione inserendo anche la votazione</b> |                          |
| Diploma di Conservatorio di Musica del vecchio ordinamento (e in possesso di Diploma di Maturità quinquennale)                                       |                          |
|  |                          |
|  |                          |
| <b>Diploma accademico di I° o II° livello rilasciato da un Conservatorio di Musica,<br/>italiano o di Stati appartenenti alla Comunità Europea</b>   |                          |
|  |                          |

|  |                     |     |    |  |
|--|---------------------|-----|----|--|
| <b>TOTALE PARZIALE (TITOLI DI STUDIO)</b>  |                     |     |    |  |
| <b>TITOLI DI SERVIZIO</b>  | (A.A. / A.S.)       | DAL | AL |  |
| <b>Servizio prestato in qualità di docente presso Scuole Civiche di Musica pubbliche, presso i Conservatori statali (AFAM) e Istituti musicali pareggiati, presso Licei musicali e Scuole Medie ad indirizzo musicale (replicare il campo quante volte sia necessario)</b> |                     |     |    |  |
|  |                     |     |    |  |
|  |                     |     |    |  |
|  |                     |     |    |  |
|  |                     |     |    |  |
|  |                     |     |    |  |
|  |                     |     |    |  |
|  |                     |     |    |  |
|  |                     |     |    |  |
|  |                     |     |    |  |
|  |                     |     |    |  |
| <b>TOTALE PARZIALE (TITOLI DI SERVIZIO)</b>  |                     |     |    |  |
| <b>TITOLI ARTISTICO-PROFESSIONALI</b>  |                     |     |    |  |
| <b>ATTIVITA' CONCERTISTICA SOLISTICA</b><br><i>(replicare il campo quante volte sia necessario)</i>  | <b>Data e Luogo</b> |     |    |  |

|   |  |  |
|---|--|--|
| Concerto solistico con o senza accompagnamento di altri strumenti     |  |  |
|   |  |  |
|   |  |  |
|   |  |  |
|   |  |  |
|   |  |  |
|   |  |  |
|   |  |  |
|   |  |  |
| Concerto solistico accompagnato da formazione orchestrale non stabile |  |  |
|   |  |  |
|   |  |  |
|   |  |  |
|   |  |  |
|   |  |  |
|   |  |  |
| Concerto solistico con orchestre di livello internazionale            |  |  |
|   |  |  |
|   |  |  |
|   |  |  |
|   |  |  |
|   |  |  |
| <b><u>ATTIVITA' CONCERTISTICA in qualità di orchestrale</u></b>       |  |  |
| <i>(replicare il campo quante volte sia necessario)</i>               |  |  |
| Concerto effettuato con orchestre stabili                             |  |  |
|   |  |  |

|   |  |  |
|---|--|--|
|   |  |  |
|   |  |  |
|   |  |  |
|   |  |  |
| <b>Concerto effettuato con orchestre non stabili</b>  |  |  |
|   |  |  |
|   |  |  |
|   |  |  |
|   |  |  |
|   |  |  |
| <b>Concerto in gruppi cameristici</b>   |  |  |
|   |  |  |
|   |  |  |
|   |  |  |
|   |  |  |
|   |  |  |
| <b>Partecipazione a registrazione discografica solistica o in gruppi come esecutore (dichiarare anche il numero di contrassegno SIAE)</b> |  |  |
|   |  |  |
|   |  |  |
|   |  |  |
|   |  |  |
|   |  |  |
| <b>Idoneità in audizioni o concorsi in orchestre stabili</b>  |  |  |
|   |  |  |
|   |  |  |
|   |  |  |

|   |  |  |
|---|--|--|
|   |  |  |
| <b><u>IDONEITA', MASTERCLASSES, DIREZIONI, PUBBLICAZIONI etc.. (replicare il campo quante volte sia necessario)</u></b> |  |  |
| <b>Idoneità per l'insegnamento nei Conservatori nazionali di Musica</b>   |  |  |
|   |  |  |
|   |  |  |
| <b>Idoneità o abilitazione per le classi A29 (ex A031) - A30 (ex A032) - A55 - A56 (ex A077)</b>                        |  |  |
|   |  |  |
|   |  |  |
| <b>Diplomi di Alto Perfezionamento</b>  |  |  |
|   |  |  |
|   |  |  |
| <b>Conferenza, Masterclass o seminario come DOCENTE</b>   |  |  |
|   |  |  |
|   |  |  |
|   |  |  |
|   |  |  |
| <b>Conferenza, Masterclass o seminario come DISCENTE</b>  |  |  |
|   |  |  |
|   |  |  |
|   |  |  |
|   |  |  |
|   |  |  |
|   |  |  |

|  |  |  |
|--|--|--|
| <b>Ricerche</b>  |  |  |
|  |  |  |
|  |  |  |
|  |  |  |
|  |  |  |
|  |  |  |
| <b>Lezioni Magistrali</b>  |  |  |
|  |  |  |
|  |  |  |
|  |  |  |
|  |  |  |
| <b>Pubblicazioni/Composizioni/Trascrizioni/Revisioni edite</b>   |  |  |
|  |  |  |
|  |  |  |
|  |  |  |
|  |  |  |
|  |  |  |
| <b>Registrazioni radiofoniche e/o televisive</b>   |  |  |
|  |  |  |
|  |  |  |
|  |  |  |
|  |  |  |
|  |  |  |
| <b>Incisioni su supporti audio in qualità di Direttore dell'esecuzione o esecutore (dichiarare anche il numero di contrassegno SIAE)</b> |  |  |
|  |  |  |
|  |  |  |

|   |  |  |
|---|--|--|
|   |  |  |
|   |  |  |
|   |  |  |
| <b>TOTALE PARZIALE (TITOLI ARTISTICO-PROFESSIONALI)</b>   |  |  |
| <b>TOTALE GENERALE (TITOLI DI STUDIO + TITOLI DI SERVIZIO + TITOLI ARTISTICO-PROFESSIONALI)</b>                         |  |  |
| <b>Data</b>   |  |  |
| FIRMA DEL CANDIDATO*  |  |  |
| * L'interessato/a deve firmare la dichiarazione unitamente alla copia non autenticata di un documento di riconoscimento |  |  |
| <b>RISERVATO COMMISSIONE</b>  |  |  |
| <b>SPAZIO RISERVATO ALLE MOTIVAZIONI DI UNA EVENTUALE ESCLUSIONE e/o NOTE DEL CANDIDATO</b>                             |  |  |

|  |                   |                   |                            |
|--|-------------------|-------------------|----------------------------|
|  |                   |                   |                            |
| <b>Letto, approvato e sottoscritto</b> |                   |                   |                            |
| <b>DATA</b>                            | <b>PRESIDENTE</b> | <b>SEGRETARIO</b> | <b>DIRETTORE ARTISTICO</b> |