

ALLEGATO B

DOMANDA DI SELEZIONE PER TITOLI E COLLOQUIO PER LA FORMAZIONE DELLE GRADUATORIE PER IL CONFERIMENTO D'INCARICHI PROFESSIONALI PER L'INSEGNAMENTO NEI CORSI DELLA SCUOLA CIVICA DI MUSICA "DELLA MONTAGNA"

Il/La sottoscritto/a (nome e cognome) _____ nato a _____ il _____ e residente a _____
in Via/P.zza _____ C. F. _____ Tel. _____

consapevole che chiunque rilascia dichiarazioni mendaci è punito ai sensi del codice penale e delle leggi speciali in materia, e per gli effetti dell'art. 46 e 47 del D.P.R. n. 445/00 dichiara:

TITOLI DI STUDIO		RISERVATO COMMISSIONE
Titoli di studio attinenti, di livello pari o superiore a quello prescritto per la partecipazione alla selezione inserendo anche la votazione		
Diploma di Conservatorio di Musica del vecchio ordinamento (e in possesso di Diploma di Maturità quinquennale)		
Diploma accademico di I° o II° livello rilasciato da un Conservatorio di Musica, italiano o di Stati appartenenti alla Comunità Europea		

TOTALE PARZIALE (TITOLI DI STUDIO)				
TITOLI DI SERVIZIO	(A.A. / A.S.)	DAL	AL	
Servizio prestato in qualità di docente presso Scuole Civiche di Musica pubbliche, presso i Conservatori statali (AFAM) e Istituti musicali pareggiati, presso Licei musicali e Scuole Medie ad indirizzo musicale <i>(replicare il campo quante volte sia necessario)</i>				
TOTALE PARZIALE (TITOLI DI SERVIZIO)				
TITOLI ARTISTICO-PROFESSIONALI				
<u>ATTIVITA' CONCERTISTICA SOLISTICA</u> <i>(replicare il campo quante volte sia necessario)</i>	Data e Luogo			

Concerto solistico con o senza accompagnamento di altri strumenti		
Concerto solistico accompagnato da formazione orchestrale non stabile		
Concerto solistico con orchestre di livello internazionale		
<u>ATTIVITA' CONCERTISTICA in qualità di orchestrale</u> <i>(replicare il campo quante volte sia necessario)</i>		
Concerto effettuato con orchestre stabili		

Concerto effettuato con orchestre non stabili		
Concerto in gruppi cameristici		
Partecipazione a registrazione discografica solistica o in gruppi come esecutore (dichiarare anche il numero di contrassegno SIAE)		
Idoneità in audizioni o concorsi in orchestre stabili		

IDONEITA', MASTERCLASSES, DIREZIONI, PUBBLICAZIONI etc.. <i>(replicare il campo quante volte sia necessario)</i>		
Idoneità per l'insegnamento nei Conservatori nazionali di Musica		
Idoneità o abilitazione per le classi A29 (ex A031) - A30 (ex A032) - A55 - A56 (ex A077)		
Diplomi di Alto Perfezionamento		
Conferenza, Masterclass o seminario come DOCENTE		
Conferenza, Masterclass o seminario come DISCENTE		

Ricerche		
Lezioni Magistrali		
Pubblicazioni/Composizioni/Trascrizioni/Revisioni edite		
Registrazioni radiofoniche e/o televisive		
Incisioni su supporti audio in qualità di Direttore dell'esecuzione o esecutore (dichiarare anche il numero di contrassegno SIAE)		

TOTALE PARZIALE (TITOLI ARTISTICO-PROFESSIONALI)		
TOTALE GENERALE (TITOLI DI STUDIO + TITOLI DI SERVIZIO + TITOLI ARTISTICO-PROFESSIONALI)		
Data		
FIRMA DEL CANDIDATO* 		
<p>* L'interessato/a deve firmare la dichiarazione unitamente alla copia non autenticata di un documento di riconoscimento</p>		
RISERVATO COMMISSIONE		
SPAZIO RISERVATO ALLE MOTIVAZIONI DI UNA EVENTUALE ESCLUSIONE e/o NOTE DEL CANDIDATO		

Letto, approvato e sottoscritto			
DATA	PRESIDENTE	SEGRETARIO	DIRETTORE ARTISTICO