

COMUNE DI FONNI

Area Amministrativa

Protocollo N° 3721

del 26.05.2017

SCUOLA CIVICA DI MUSICA "DELLA MONTAGNA"

Fonni, Mamoiada, Oliena, Orgosolo, Orotelli, Desulo, Tonara

BANDO PUBBLICO

**di selezione per titoli e colloquio per la formazione di
una graduatoria per il conferimento dell'incarico di
DIRETTORE DIDATTICO -ARTISTICO della SCUOLA CIVICA DI
MUSICA "DELLA MONTAGNA"**

VISTO il D. Lgs. N: 267/2000, "testo Unico sull'ordinamento delle Autonomie Locali" e successive modifiche e integrazioni;

VISTO IL d. Lgs. N. 196/2003 "Codice in materia di protezione dei dati personali";

VISTO il D.P.R. N. 184/2006 "Regolamento recante disciplina in materia di accesso ai documenti amministrativi";

VISTO il D.P.R. N. 445/20000 "Testo Unico delle disposizioni legislative e regolamentari in materia di documentazione amministrativa e ss. mm.";

VISTA la L.R. N° 28/1997;

VISTA la deliberazione G.R. N° 41/3 del 15.10.2012 inerente i criteri e le modalità per la concessione di finanziamenti delle scuole civiche di musica e linee guida per l rilevazione dei dati;

RICHIAMATA la deliberazione della Giunta Comunale N° 41 del 17.05.2017, avente per oggetto: "Selezione pubblica per titoli e colloquio per la formazione di una graduatoria per il conferimento dell'incarico di Direttore Artistico-Didattico della scuola Civica di Musica "della Montagna" per l'anno scolastico 2017/2018 - Indirizzi al Responsabile del Servizio;

VISTA la determinazione del Responsabile del Servizio N° 147 del 22.05.2017, avente per oggetto: Selezione pubblica per titoli e colloquio per la formazione di una graduatoria per il conferimento dell'incarico di Direttore Artistico-Didattico della scuola Civica di Musica della Montagna per l' anno scolastico 2017/2018 - Approvazione bando e Indizione selezione

IL RESPONSABILE DEL SERVIZIO RENDE NOTO

**ART. 1
INDIZIONE PROCEDURA SELETTIVA**

E' indetta una selezione pubblica per titoli e colloquio finalizzato alla formazione di una graduatoria per il conferimento dell'incarico di Direttore Artistico-Didattico della Scuola Civica di Musica "della Montagna" (di seguito denominata SCMM) con contratto di collaborazione per l' anno scolastico 2017/2018 (prorogabile per ulteriori due anni). Comuni convenzionati: Fonni (quale Ente capofila), Mamoiada, Oliena, Orgosolo, Orotelli, Desulo, Tonara);

Il compenso, per ciascun anno scolastico (7 mesi) sarà pari a € 10.000,00 al lordo delle trattenute di legge.

Il compenso del Direttore, onnicomprensivo di qualsiasi voce, è remunerativo di tutte le attività connesse all'espletamento dell'incarico, comprese le attività per riunioni per fini didattici, di programmazione e di gestione della scuola, nonché delle attività collaterali e promozionali (saggi, concerti, concorsi ecc.).

Tutti gli emolumenti sono soggetti alle ritenute previdenziali, assistenziali ed erariali a norma di legge.

ART. 2 COMPITI DEL DIRETTORE

Il Direttore Artistico - Didattico dovrà rapportarsi con l'Amministrazione comunale capofila e nello specifico collaborare con il responsabile della Scuola Civica di Musica. Dovrà collaborare con l'apparato amministrativo nell'elaborazione dei dati relativi alle attività di programmazione e rendicontazione ai fini dell'invio delle istanze in Regione.

Il Direttore fungerà da datore di lavoro per quanto riguarda l'assunzione dei docenti, mentre il medesimo verrà assunto a cura del Presidente del Collegio dei Sindaci;

Il Direttore dovrà assicurare una presenza in loco coerente con le necessità di coordinamento e

sovrintendenza delle attività globalmente intese della scuola civica di musica, tale da non compromettere di fatto l'effettivo esito positivo degli adempimenti di competenza.

In particolare, oltre a quanto sopra riportato, dovrà svolgere i seguenti compiti e incarichi:

- a) sovrintendere all'andamento didattico, artistico e disciplinare della Scuola;
- b) rispondere del regolare funzionamento didattico - artistico della Scuola;
- c) predisporre il piano didattico annuale della scuola civica di musica;
- d) predisporre le relazione di programmazione e rendicontazione delle attività didattico - artistiche della scuola;
- e) predisporre l'articolazione dell'attività didattica (orari, classi, numero allievi per classe, durata delle lezioni etc.), in conformità ai parametri di riferimento delineati dalla RAS;
- f) fare proposte tese a migliorare la qualità della Scuola: i metodi, i programmi, attività artistica, didattica e disciplinare,

gli acquisti, le forniture, le manifestazioni pubbliche e i programmi per i saggi;

g) presentare annualmente un programma delle attività didattiche, concertistiche, saggi etc.;

h) presentare a fine anno una relazione sull'andamento della Scuola e sugli obiettivi raggiunti;

i) coordinare le attività didattiche;

j) coordinare il collegio dei docenti;

k) promozione e divulgazione delle attività e iniziative della scuola civica di musica, in collaborazione con l'Amministrazione;

l) programmare i saggi ed eventuali esami finali;

m) collabora all'organizzazione e realizzazione delle manifestazioni artistiche, convegni e rassegne di concerti connessi con l'attività della scuola;

n) rapportarsi costantemente e collaborare con la segreteria della Scuola civica di musica;

o) coordinare l'attività degli insegnanti e del personale ausiliario, dei servizi connessi e delle attività di spettacolo e promozionali della scuola, regolamentare l'organizzazione delle suddette attività;

p) rendere omogenei gli indirizzi di studio;

q) organizzare e coordinare le attività didattiche del territorio in caso di attivazione di sedi periferiche presso gli altri comuni convenzionati;

r) altri compiti connessi con la direzione artistico - didattica della scuola.

ART. 3
REQUISITI PER L'AMMISSIONE ALLA SELEZIONE

L'ammissione alla selezione è riservata a coloro che sono in possesso dei seguenti requisiti **a pena di esclusione:**

1. Età non inferiore ai 18 anni alla data di scadenza del bando;
2. Cittadinanza italiana (sono equiparati ai cittadini italiani gli italiani non appartenenti alla Repubblica) o di uno degli Stati membri dell'Unione Europea. I cittadini europei, dovranno essere in possesso dei requisiti di cui all'art. 3 del D.P.C.M. 7/2/1994 n. 174 "Regolamento recante norme sull'accesso dei cittadini degli Stati membri dell'Unione Europea ai posti di lavoro presso le Amministrazioni Pubbliche";
3. Godimento dei diritti civili e politici;
4. Idoneità fisica all'impiego;
5. Non aver riportato condanne penali e di non aver procedimenti penali in corso che impediscono, ai sensi delle vigenti disposizioni in materia, la stipula del rapporto di lavoro autonomo con la Pubblica Amministrazione;
6. Non essere stati interdetti o sottoposti a misure che per legge escludono l'accesso agli impieghi presso le Pubbliche Amministrazioni;
7. Di non ricoprire la carica di Direttore Artistico presso altre Scuole Civiche di Musica;

8. Non essere stati destituiti, dispensati dall'impiego presso una Pubblica Amministrazione per persistente insufficiente rendimento, ovvero di non essere stati dichiarati decaduti da un impiego statale, ovvero di non essere stati licenziati da una Pubblica Amministrazione ad esito di un procedimento disciplinare per scarso rendimento o per aver conseguito l'impiego mediante la produzione di documenti falsi o con mezzi fraudolenti;
9. Possesso del Diploma di Conservatorio Statale di Musica (vecchio ordinamento) associato a Diploma di Maturità Statale Quinquennale oppure Diploma Accademico di Conservatorio di II livello;
10. Esperienza nel campo dell'organizzazione di concerti, direzione artistica di eventi ad indirizzo musicale, direzione artistica di organizzazioni a sfondo musicale etc., di cui all'art. 4 del bando.

Sono esclusi dalla presente selezione, oltre coloro che non godono dei requisiti indicati, anche:

1. i dipendenti a tempo indeterminato;
2. i titolari di pensione derivante da attività lavorativa;
3. tutti i candidati che abbiano superato il sessantacinquesimo anno di età.

Ai sensi della deliberazione di G.R. n. 12/24 del 20.03.2012 l'incarico Direttore è incompatibile con l'incarico di direzione in altre Scuole Civiche di Musica. In caso di nomina il vincitore dovrà rinunciare ad eventuali altri incarichi di Direttore in essere, pena la decadenza.

Ai sensi e per gli effetti dell'art. 53 del Decreto legislativo 165/2000, i concorrenti dipendenti di Conservatorio o di scuole pubbliche e/o di amministrazioni pubbliche in generale, dovranno allegare alla domanda di partecipazione una dichiarazione con la quale attestano i rapporti di servizio esistenti e che nulla osta al conferimento di incarichi da parte di altri organismi. Nel caso di conferimento di incarico si provvederà ad acquisire il nulla osta da parte dell'Amministrazione/i di appartenenza, come segnalate dal concorrente.

I titoli di studio o accademici conseguiti all'estero e/o rilasciati da istituzioni di Stati esteri sono ammissibili soltanto qualora siano parificati o parificabili ai titoli nazionali e abbiano ottenuto il riconoscimento di un'autorità italiana che ne attesti la validità per l'insegnamento in scuole pubbliche italiane.

Il possesso di detti titoli deve essere dettagliatamente indicato nella domanda.

Non saranno presi in considerazione i titoli non indicati anche se successivamente dichiarati e/o esibiti.

Tutti i requisiti devono essere posseduti alla data di scadenza del bando di selezione.

La Scuola Civica di Musica "della Montagna" si riserva la facoltà, ai sensi del D.P.R. N° 445/2000, di effettuare l'accertamento in

ordine alle dichiarazioni rese in merito al possesso dei requisiti di ammissione.

L'accertamento di dichiarazioni non veritieri comporterà l'esclusione dalla graduatoria dei concorrenti, fermo restando che le dichiarazioni false, rese sotto la responsabilità del dichiarante, comporteranno la segnalazione alla competente Autorità Giudiziaria per l'applicazione delle relative sanzioni penali come previsto dall'articolo 76 del D.P.R. 445/2000.

ART. 4
DOMANDA DI PARTECIPAZIONE ALLA SELEZIONE

La busta contenente la domanda dovrà essere indirizzata a:

Comune di Fonni - Settore Affari Generali - Via San Pietro N° 4 - 08023 - FONNI - NU e dovrà riportare la seguente dicitura:
Selezione pubblica per titoli e colloquio per incarico di collaborazione di Direttore Artistico-Didattico della Scuola Civica di Musica "della Montagna".

Le domande possono essere presentate direttamente all'Ufficio Protocollo del comune di Fonni, o mediante raccomandata A.R., o tramite posta certificata (PEC) al seguente indirizzo:

serviziadministrativi.fonni@legalmail.it, e devono pervenire entro il termine perentorio di **giorni 10**, da quello della pubblicazione del bando sul Sito e all'Albo Pretorio dell'Ente, **ossia entro le ore 13.00 del giorno 01 giugno 2017**.

Le domande pervenute oltre questo termine non potranno considerarsi valide.

La mancata sottoscrizione della domanda e dell'autocertificazione dei titoli, sarà motivo di esclusione dalla selezione.

I candidati dovranno essere in possesso di tutti i requisiti generali e speciali previsti dal presente bando di selezione e dovranno dichiararli nella domanda sotto la propria responsabilità.

I candidati dovranno dichiarare, in forma di dichiarazione sostitutiva di certificazione ai sensi dell'art. 46 del D.P.R. 445/2000:

- Il proprio nome e cognome, codice fiscale e numero di telefono;
- Il luogo e la data di nascita, la residenza e l'eventuale diverso recapito cui vanno inviate le
- Di essere cittadino italiano ovvero di altro Paese dell'Unione Europea (in quest'ultimo caso il candidato dovrà godere dei diritti civili e politici anche nello Stato di appartenenza o di provenienza e di avere adeguata conoscenza della lingua italiana);
- Di godere dei diritti civili;

- Il comune ove sono iscritti nelle liste elettorali ovvero in motivi della non iscrizione o della cancellazione dalle liste medesime;
- Le eventuali condanne penali riportate (anche se sia stata concessa amnistia, indulto, condono o perdono giudiziale) e gli eventuali procedimenti penali in corso o l'inesistenza degli stessi;
- Gli eventuali servizi prestati presso Pubbliche Amministrazioni nonché le cause di risoluzione di eventuali precedenti rapporti di impiego presso le stesse;
- Di non essere stati interdetti o sottoposti a misure che escludono, secondo le leggi vigenti, dalla nomina agli impieghi pubblici;
- Di non essere esclusi dall'elettorato politico attivo e di non essere stati destituiti o dispensati dall'impiego o dichiarati decaduti dall'impiego;
- L'eventuale condizione di portatore di handicap e il tipo di ausilio necessario per il colloquio;
- Il possesso del titolo di studio richiesto, con indicazione del voto, dell'istituto che lo ha rilasciato e dell'anno di rilascio;
- Il possesso dei titoli ritenuti utili ai fini della valutazione, dettagliatamente indicati;
- Di essere a conoscenza che l'incarico di Direttore è incompatibile con altri incarichi all'interno della SCMM nonché con l'incarico di Direttore presso altre Scuole Civiche di Musica.

Inoltre, alla domanda di selezione, dovranno essere allegati (sotto forma di dichiarazione sostitutiva ex articoli 46 e 47 del D.P.R. 445/2000), delle singole dichiarazioni attestanti il possesso dei titoli utili ai fini della valutazione, secondo il seguente schema:

ALLEGATO A (TITOLI DI STUDIO):

1. Tipo di Diploma e votazione;
2. Altri titoli di studio.

ALLEGATO B (TITOLI DI SERVIZIO)

1. Tipologia di incarico con indicazione della data di inizio e termine di ciascun incarico;
2. Luogo della prestazione (Conservatorio, Scuola di Musica o altro).

ALLEGATO C (TITOLI ARTISTICO-CULTURALI E PROFESSIONALI)

1. Per ogni conferenza, masterclass o seminario svolto in qualità di DOCENTE, il luogo, programma o argomento trattato, ente organizzatore e ruolo;
2. Per ogni conferenza, masterclass o seminario svolto in qualità di DISCENTE, il luogo, programma o argomento trattato, ente organizzatore;
3. Per ogni direzione artistica di festival, rassegne, stagioni e incontri musicali, il luogo, la data e la denominazione del

- festival, della rassegna, della stagione o dell'incontro musicale;
4. Per ogni docenza in corsi abilitanti indetti dal Ministero della P.I. la data e l'indicazione dell'istituto in cui è stata prestata la docenza;
 5. Per ogni pubblicazione/composizione edita solo qualora eseguita in pubblici concerti, il contratto editoriale, testata giornalistica indicazione precisa del tipo: monografia, articolo di stampa ecc. titolo e luogo di esecuzione;
 6. Per ogni attività di direzione concertistica a livello nazionale (cameristica, orchestrale, corale e discografica) il luogo e la data dove si è svolta l'attività;
 7. Per ogni attività di direzione concertistica a livello internazionale (cameristica, orchestrale, corale e discografica) il luogo e la data dove si è svolta l'attività;
 8. Per ogni premio conseguito in concorsi nazionali ed internazionali, per ogni idoneità conseguita in audizione o concorsi per orchestre stabili, la data e la denominazione del concorso o dell'audizione.

Il concorrente dovrà presentare inoltre, a pena di esclusione, in allegato alla domanda di partecipazione, una copia di documento di identità personale in corso di validità debitamente firmato e lo stesso presentato il giorno del colloquio.

Il Comune si riserva la facoltà di effettuare, ai sensi del D.P.R. 445/2000, le verifiche, anche a campione, sulla veridicità delle dichiarazioni sostitutive.

**ART. 5
CAUSE DI ESCLUSIONE**

Non è sanabile e comporta l'esclusione dalla selezione:

1. la presentazione della domanda oltre il termine di scadenza indicato nel Bando e inoltrata con modalità diverse da quelle prescritte dal presente Bando;
2. la mancanza anche di uno solo dei requisiti di ammissione previsti dal Bando;
3. la mancanza dei dati anagrafici;
4. la mancanza del documento di identità;
5. l'omissione della firma del concorrente a sottoscrizione della domanda.

**ART. 6
TITOLI VALUTABILI**

La selezione sarà effettuata da apposita Commissione che avrà a disposizione 50 punti per la valutazione dei titoli di Studio, di Servizio, Artistici e 50 punti per il Colloquio.

La posizione in graduatoria è determinata dal punteggio complessivo risultante dalla somma dei singoli punteggi attribuiti secondo i criteri di valutazione di seguito riportati:

- Titoli di studio fino ad un massimo di punti 10;
- Titoli di servizio fino ad un massimo di punti 30
- Titoli artistico-culturali e professionali fino ad un massimo di punti 10

Al termine dell'istruttoria la Commissione redigerà la graduatoria di merito secondo l'ordine decrescente della votazione complessiva ottenuta sommando il punteggio conseguito nella valutazione dei titoli di Studio, di Servizio, Artistici e del colloquio. La graduatoria di merito, approvata con determinazione del Responsabile del servizio competente, sarà affissa all'albo pretorio on-line;

ART. 7 **CRITERI DI VALUTAZIONE DEI TITOLI**

- **TITOLI DI STUDIO** (fino ad un massimo di punti 10)

Diploma di Conservatorio Statale di Musica o Istituto Musicale Pareggiato:

VOTAZIONE	PUNTI
6	6
6,50	6,50
7	7
7,50	7,50
8	8
8,50	8,50
9	9
9,50	9,50
10	10

Diploma Accademico di II livello:

VOTAZIONE	PUNTI
66-70	6
71-75	6,50
76-80	7
81-85	7,50
86-90	8
91-95	8,50
96-100	9
101-105	9,50
106-110	10

Il punteggio di Diploma Accademico di II livello non può essere cumulato con il Diploma di Conservatorio Statale (V.O.) o con Diploma conseguito presso Istituti Musicali parificati.

- **TITOLI DI SERVIZIO** (fino ad un massimo di punti 30)

Servizio prestato in qualità di Direttore in Conservatori o Istituti pareggiati o Scuole Civiche di Musica

SERVIZIO	PUNTI
a) Per ogni incarico di anno accademico (di almeno sette mesi) <i>o in alternativa al punto a per ciascun incarico di almeno un mese</i>	6,00
b) Servizio prestato come docente in conservatori o Istituti musicali pareggiati o Scuole Civiche di Musica, per ogni anno accademico	3,00
c) Servizio prestato come docente in Scuole Secondarie di I grado, o parificate, ad indirizzo Musicale, per ogni anno accademico	3,00

- **TITOLI ARTISTICO-CULTURALI e PROFESSIONALI** (fino ad un massimo di punti 10)

TITOLO	PUNTI
a) Per ogni conferenza, masterclass o seminario nazionale in qualità di Docente	0,50
b) Per ogni conferenza, masterclass o seminario nazionale in qualità di Discente	0,25
c) Per ogni conferenza, masterclass o seminario internazionale in qualità di Docente	1,00
d) Per ogni conferenza, masterclass o seminario internazionale in qualità di Discente	0,50
e) Per ogni direzione artistica di festival, rassegne, stagioni musicali e incontri musicali	0,50
f) Per ogni docenza in corsi abilitanti indetti dal Ministero della P.I.	0,25
g) Per ogni pubblicazione/composizione/revisione edita	0,25
h) Per attività concertistica (solistica, cameristica, orchestrale, corale e discografica): per ogni concerto in qualità di Direttore a livello nazionale	0,50
i) Per attività concertistica (solistica, cameristica, orchestrale, corale e discografica): per ogni concerto in qualità di Direttore a livello internazionale	1,00
j) Per ogni premio (tra i primi tre classificati) ad un concorso internazionale	1,00
k) Per ogni premio (tra i primi tre classificati) ad un concorso nazionale	0,50
l) Per ogni idoneità conseguita in audizione o concorsi per orchestre o formazioni corali stabili	1,00
m) Per idoneità o abilitazione conseguita per l'insegnamento dell'educazione musicale nella Scuola di istruzione secondaria di I e II grado	2,00

- **COLLOQUIO** (fino ad un massimo di punti 50)

Ogni candidato sosterrà un colloquio finalizzato a saggiare in modo diretto, il profilo, la personalità e lo spessore, anche artistico. In occasione del colloquio, il candidato potrà illustrare alla Commissione il proprio curriculum e percorso artistico/professionale

Nel corso del colloquio la Commissione valuterà il grado di preparazione del candidato in relazione ai seguenti argomenti:

- Svolgimento dei compiti assegnati al Direttore con particolare riguardo alla gestione didattica, ed organizzativa delle scuole civiche di musica;
- Conoscenza della normativa regionale in materia di Scuole Civiche di Musica con particolare riferimento alle modalità di tenuta dei registri obbligatori.

**ART. 8
DATA DEL COLLOQUIO**

I candidati che hanno presentato domanda di partecipazione e sono risultati idonei, dovranno presentarsi, pena l'esclusione dalla selezione, il giorno 17 giugno alle ore 9,30 presso l'ufficio di segreteria del Comune di Fonni (NU). I candidati esclusi da tale colloquio, verranno avvisati telefonicamente il giorno 16 giugno, seguirà comunicazione postuma, via telegramma. A tal fine si chiede a ogni candidato di inserire il proprio recapito telefonico.

**ART. 9
ESITO DELLA SELEZIONE**

L'esito della selezione **non sarà comunicato** personalmente ai singoli candidati, ma la graduatoria verrà pubblicata esclusivamente nell'Albo Pretorio on-line del Comune di Fonni e sul sito internet del Comune stesso.

**ART. 10
TRATTAMENTO DEI DATI PERSONALI**

L'Amministrazione garantisce che i dati personali forniti dai candidati verranno trattati ai sensi del D.Lgs del 30/6/2003 n.196 "Codice sulla protezione dei dati personali" al fine di attuare gli obblighi e i compiti strettamente connessi allo svolgimento ed alla conclusione delle procedure concorsuali, nonché per l'attivazione e conclusione della procedura d'assunzione.

Il trattamento dei dati sarà effettuato con modalità atte ad assicurare il rispetto dei diritti, delle libertà fondamentali e della dignità degli interessati.

I dati raccolti non formeranno oggetto di diffusione o comunicazione al di fuori delle ipotesi precipitate.

ART. 11
RESPONSABILE DEL PROCEDIMENTO

Ai sensi di quanto disposto dall'articolo 5 della Legge N° 241/90 e ss. mm. Le attività di informazione e comunicazione inerenti il Bando, nonché della fase istruttoria dei lavori della Commissione esaminatrice e degli eventuali ricorsi, sono affidate al Responsabile del Procedimento Dr.ssa Maria Loddo - telefono. 0784/591324.

ART. 12
NORME TRANSITORIE

La mancata osservanza da parte del soggetto incaricato delle norme di cui al regolamento della Scuola e di cui al contratto di collaborazione a seconda della gravità può determinare la risoluzione del contratto stesso.

In caso di risoluzione del contratto, di dimissioni o di decadenza dell'incarico, si procederà a nominare il candidato collocato nella posizione della graduatoria immediatamente successiva. La graduatoria definitiva resta valida per un periodo pari a tre anni, a decorrere dalla data di approvazione.

ART. 13
DISPOSIZIONI FINALI

Il presente Bando costituisce "lex specialis" della presente selezione, pertanto, la presentazione della domanda di partecipazione comporta implicitamente l'accettazione senza riserva alcuna, di tutte le condizioni e prescrizioni ivi contenute.

Il comune di Fonni si riserva la facoltà, per ragioni di pubblico interesse, di prorogare, sospendere, modificare, integrare o revocare il presente Bando.

In particolare, l'Amministrazione può, a suo insindacabile giudizio, con provvedimento motivato, revocare o sospendere il Bando del procedimento di selezione in qualsiasi momento, qualora vengano accertate oggettive ragioni di pubblico interesse e non procedere all'assunzione del vincitore, in ragione di esigenze attualmente non valutabili né prevedibili;

Il Responsabile del Procedimento
F.to Dr.ssa Maria Loddo

Il Responsabile del Servizio
F.to Daniela Falconi