

COMUNE DI FONNI

Area Amministrativa

Protocollo N° 5114/p

30.06.2017

SCUOLA CIVICA DI MUSICA “DELLA MONTAGNA”
Fonni, Mamoiada, Oliena, Orgosolo, Orotelli, Desulo, Tonara

BANDO PUBBLICO

di selezione per titoli e colloquio per la formazione delle graduatorie per il conferimento di incarichi professionali per l'insegnamento nei Corsi della SCUOLA CIVICA DI MUSICA “DELLA MONTAGNA”

VISTO il D. Lgs. N: 267/2000, “testo Unico sull’ordinamento delle Autonomie Locali” e successive modifiche e integrazioni;

VISTO IL d. Lgs. N. 196/2003 “Codice in materia di protezione dei dati personali”;

VISTO il D.P.R. N. 184/2006 “Regolamento recante disciplina in materia di accesso ai documenti amministrativi”;

VISTO il D.P.R. N. 445/20000 “Testo Unico delle disposizioni legislative e regolamentari in materia di documentazione amministrativa e ss. mm.”;

RICHIAMATA la deliberazione della Giunta Comunale N° 49 del 19.06.2017, avente per oggetto: “Selezione pubblica per titoli e colloquio per la formazione delle graduatorie per il conferimento di incarichi professionali per l’insegnamento nei corsi della scuola Civica di Musica della Montagna per l’anno scolastico 2017/2018 (prorogabile per altri due anni) Indirizzi al Responsabile del Servizio;

VISTA la determinazione del Responsabile del Servizio N° 180 del 27.06.2017, avente per oggetto: Selezione pubblica per titoli e colloquio per la formazione delle graduatorie per il conferimento di incarichi professionali per l’insegnamento nei corsi della scuola Civica di Musica della Montagna per l’anno scolastico 2017/2018 (prorogabile per altri due anni) — Approvazione bando e indizione selezione;

RENDE NOTO

che in esecuzione della determinazione N° 180 del 27.06.2017, è indetta una selezione pubblica per titoli e colloquio per la formazione delle graduatorie per il conferimento di incarichi professionali per l’insegnamento nei corsi della scuola Civica di Musica della Montagna - (comuni convenzionati: Fonni (quale Ente capofila), Mamoiada, Oliena, Orgosolo, Orotelli, Desulo, Tonara), per l’anno scolastico 2017/2018 (prorogabile per altri due anni);

Art. 1 - OGGETTO DEL BANDO

Le graduatorie sono riferite ai seguenti Corsi:

- Pianoforte
- Chitarra classica
- Clarinetto
- Canto lirico
- Batteria
- Propedeutica musicale (per allievi dai 6 ai 9 anni)
- Corsi base (Chitarra, Pianoforte, Canto) per allievi dagli 8 ai 10 anni
- Pianoforte moderno
- Chitarra moderna (con obbligo di Chitarra elettrica)
- Basso elettrico
- Canto moderno
- Organetto diatonico
- Canto polivocale sardo (Canto corale popolare)

Si specifica che l'attivazione di ciascun corso sarà vincolata alla disponibilità di risorse finanziarie erogate dalla R.A.S. e dai Comuni consorziati, e al rispetto del principio di efficace ed efficiente organizzazione generale della scuola.

I candidati possono presentare domanda di partecipazione per massimo due corsi.

L'Amministrazione procederà ad assegnare gli incarichi ai docenti sulla base delle esigenze legate all'organizzazione generale della scuola, alla programmazione didattica e alla compatibilità degli orari di espletamento degli stessi.

Art. 2 - REQUISITI GENERALI DI AMMISSIONE

Per partecipare alla selezione è prescritto il possesso dei seguenti requisiti generali d'ammissione:

- a) cittadinanza italiana o di un Paese dell'Unione Europea. Sono equiparati ai cittadini gli italiani residenti all'estero;
- b) età non inferiore a 18 anni;
- c) godimento dei diritti politici;
- d) assenza di precedenti penali o procedimenti penali in corso;
- e) idoneità fisica alle mansioni da svolgere;
- f) non essere stati destituiti o dispensati dall'impiego presso una pubblica amministrazione e non trovarsi in alcuna posizione di incompatibilità prevista dalle vigenti leggi.

Sono esclusi dalla presente selezione, oltre coloro che non godono dei requisiti indicati, anche:

1. i dipendenti a tempo indeterminato;
2. i titolari di pensione derivante da attività lavorativa;
3. tutti i candidati che abbiano superato il sessantacinquesimo anno di età.

Art. 3 - REQUISITI SPECIFICI DI AMMISSIONE

Sono richiesti per l'ammissione i seguenti requisiti specifici:

- Diploma di Conservatorio Statale di Musica Vecchio Ordinamento (associato a Diploma di Maturità quinquennale) o Istituto Musicale pareggiato specifico

per lo strumento richiesto ovvero Diploma Accademico di I o di II livello nello strumento richiesto, sono esclusi da tale requisito i partecipanti alle discipline di Espressioni musicali tradizionali e popolari (Organetto, Canto Polivocale Sardo), di quelle ad indirizzo moderno (Batteria, Chitarra moderna, Pianoforte Moderno, Basso elettrico, Canto moderno) e di Propedeutica ovvero dei Corsi Base, per i quali sarà considerato titolo idoneo un curriculum attestante una qualificata e

riconosciuta esperienza nel settore, così come disposto dalla deliberazione regionale n.° 24/29 del 27/05/2004

I requisiti ed il titolo dichiarato per candidarsi alla selezione devono essere posseduti alla data di scadenza del termine utile per la presentazione delle domande.

ART. 4 - FORMAZIONE E DURATA DELLA GRADUATORIA

La graduatoria di merito degli idonei ha validità triennale.

La graduatoria, formata da apposita commissione all'uopo nominata, è approvata dal Responsabile del Servizio competente del comune capofila e pubblicata all'Albo Pretorio on-line del comune di Fonni e sulla home page del sito istituzionale del comune di Fonni;

La pubblicazione della graduatoria all'Albo Pretorio on-line e sulla home page del sito del comune di Fonni, costituisce comunicazione ai sensi e per gli effetti della Legge N° 241/90 e ss. mm.;

Dalla data di pubblicazione della graduatoria, decorre il termine di gg. 10 per eventuale ricorso gerarchico, fermi restando i termini di legge per eventuale ricorso giurisdizionale;

L'eventuale assunzione avverrà a cura della Scuola Civica di Musica "della Montagna" in persona del suo Direttore Artistico Didattico, la quale scuola si riserva di stipulare il contratto al verificarsi delle condizioni per l'attivazione dell'attività della scuola. In particolare la formazione della graduatoria non obbliga la scuola di che trattasi, al conferimento degli incarichi che saranno subordinati all'attivazione dei corsi ed alla copertura finanziaria assicurata dalla Regione.

ART. 5 - CONFERIMENTO INCARICO

L'incarico verrà affidato direttamente dalla Scuola Civica di Musica "della montagna", in persona del proprio Direttore Artistico Didattico, la quale scuola si riserva la possibilità di:

- non stipulare il contratto in assenza di iscritti ovvero di impossibilità di attivazione dei corsi;
- subordinare la stipula del contratto all'apertura delle classi, secondo il piano didattico.
- subordinare la stipula della convezione all'ottenimento del finanziamento regionale;

L'attività dovrà essere svolta presso la Scuola Civica di Musica della Montagna nelle sedi comunali indicate dall'Ente.

Ogni incarico sarà assegnato in base all'ordine di graduatoria e sarà conferito coerentemente al calendario delle attività. Il conferimento dell'incarico esterno è subordinato alla disponibilità delle risorse finanziarie e pertanto all'attivazione delle attività della scuola subordinate alla concessione del contributo da parte della Regione e all'istituzione di un numero minimo di classi strumentali.

Nel caso si proceda con affidamento mediante incarico libero professionale il prestatore dovrà produrre apposita dichiarazione a norma di legge concernente gli altri incarichi assunti in altre strutture (pubbliche e/o private).

La prestazione dovrà essere articolata coerentemente alla programmazione delle attività della Scuola Civica di musica, tale da garantire, in ogni caso, il regolare funzionamento della stessa.

ART. 6 - INQUADRAMENTO DEL RAPPORTO E NATURA DELL'INCARICO.

L'incarico, conferito direttamente dalla Scuola Civica di musica "della montagna" è da intendersi come contratto di collaborazione e, su richiesta del docente, mediante incarico libero professionale (possesso Partita IVA).

Il compenso spettante a ogni docente, per l'espletamento dell'incarico di che trattasi, al lordo di tutti i contributi e di ritenute fiscali da applicarsi secondo il vigente regolamento, è pari a euro 22,00 orarie (euro ventidue/00) da corrispondere in rate mensili posticipate, sulla base delle ore effettivamente effettuate. In caso di docente titolare di Partita IVA, verrà stipulato apposito contratto e il compenso orario è di euro 22,00 (ventidue/00) onnicomprensivo di qualsiasi voce.

La stipula del relativo contratto, è subordinata alla concessione del contributo da parte della

Regione e all'istituzione di un numero minimo di classi strumentali.

E' prevista la rescissione della collaborazione nell'eventualità che per una disciplina strumentale o complementare sia accertato la mancanza di allievi. Il docente è altresì obbligato a partecipare, oltre il limite delle ore fissate, alle riunioni che il Direttore della scuola riterrà di promuovere per fini didattici. Per tali riunioni nulla è dovuto al docente. I candidati risultati vincitori si impegnano a svolgere l'attività prevista nella sede che sarà comunicata dalla Scuola Civica di Musica.

A parità di punteggio verrà data la precedenza al candidato con maggiore anzianità anagrafica.

La Scuola Civica si riserva il diritto di richiedere ai Docenti che risulteranno idonei nella graduatoria, la presentazione completa dei titoli originali o delle fotocopie conformi prima di assegnare loro l'incarico.

ART. 7 – MODALITA' E TERMINI DI PRESENTAZIONE DELLA DOMANDA DI AMMISSIONE ALLA SELEZIONE

La domanda di partecipazione dovrà essere redatta utilizzando esclusivamente l'allegato “**Modello A**” e debitamente firmata dal candidato in forma leggibile e per esteso, unitamente a copia del documento di identità. A corredo della domanda, dovrà essere allegato **a pena di esclusione:**

a – Modello B compilato in ogni sua parte.

b – Curriculum vitae, in formato europeo, datato e sottoscritto in originale, contenente la descrizione delle esperienze maturate attinenti l'oggetto del presente incarico, nonché ogni altra informazione e/o notizia che il candidato ritenga utile ai fini della valutazione, in relazione alla professione richiesta.

c – Elenco dettagliato dei titoli di studio (ulteriori rispetto a quelli previsti per l'ammissione alla selezione), dei titoli di servizio e dei titoli artistico- professionali, in ordine cronologico e numerati progressivamente.

d – Copia di un documento di riconoscimento.

e - Progetto didattico che dovrà fare riferimento al contesto (culturale, storico, linguistico e musicale della Sardegna), relativo alla disciplina musicale per la quale l'aspirante docente presenta domanda

La busta contenente la domanda dovrà essere indirizzata a:

Comune di Fonni – Settore Affari Generali – Via San Pietro N° 4 – 08023 – FONNI – NU- e dovrà riportare la seguente dicitura: **Selezione pubblica per titoli e colloquio per la formazione delle graduatorie per il conferimento di incarichi professionali per l'insegnamento nei corsi della Scuola Civica di Musica “della Montagna”.**

Le domande possono essere presentate direttamente all'Ufficio Protocollo del comune di Fonni, o mediante raccomandata A.R., o tramite posta certificata (PEC) all'indirizzo: servizi amministrativi.fonni@legalmail.it

e **devono pervenire** entro il termine perentorio di **giorni 10**, da quello della pubblicazione del bando sul Sito e all'Albo Pretorio dell'Ente del comune capofila, **ossia entro le ore 13,00 del giorno 11 luglio 2017. Le domande pervenute oltre questo termine non potranno considerarsi valide.**

La mancata sottoscrizione della domanda, dell'autocertificazione dei titoli e del curriculum, sarà motivo di esclusione dalla selezione.

Sono valutabili esclusivamente i titoli maturati alla data di scadenza del bando.

L'Amministrazione comunale non si assume alcuna responsabilità per la eventuale dispersione di comunicazioni imputabili a:

- inesatta indicazione del recapito da parte del concorrente;
- mancata o tardiva comunicazione del cambiamento di indirizzo indicato nella domanda;
- eventuali disguidi postali, telegrafici o comunque imputabili a fatto di terzi, a caso fortuito o a forza maggiore.

L'Amministrazione ha facoltà di prorogare, con provvedimento motivato, il termine per la scadenza della selezione o di riaprire il termine stesso, di revocare, per motivi di interesse pubblico, il bando medesimo.

Successivamente al conseguimento dell'idoneità ai fini dell'eventuale stipula del contratto dovrà essere depositata, entro i tempi stabiliti dall'Amministrazione, la documentazione attestante il possesso dei requisiti dichiarati nell'autocertificazione.

I candidati aventi i requisiti per la partecipazione alla selezione, saranno avvisati sulla data del colloquio, almeno cinque giorni precedenti la data stessa.

Art. 8 - CRITERI DI VALUTAZIONE DEI TITOLI

La selezione sarà effettuata da apposita Commissione che avrà a disposizione 10 punti per la valutazione dei titoli di Studio (vedi anche punto 1 in calce alla presente pagina), 50 punti per la valutazione dei titoli di Servizio e dei titoli Artistico-Didattici (30+20) e 50 punti per il Colloquio. Il massimo del punteggio raggiungibile dal candidato è stabilito in punti 100.

La posizione in graduatoria è determinata dal punteggio complessivo (per un massimo di punti 100) risultante dalla somma dei singoli punteggi attribuiti secondo i criteri di valutazione di seguito riportati

- Titoli di Studio: max 10 punti;
- Titoli di Servizio: max 30 punti;
- Titoli Artistici: max 20 punti;
- Colloquio: max 50 punti;

Al termine dell'istruttoria la Commissione redigerà la graduatoria di merito per disciplina secondo l'ordine decrescente della votazione complessiva ottenuta sommando il punteggio conseguito nella valutazione dei titoli di Studio, di Servizio, Artistici e del colloquio. La graduatoria di merito, approvata con determinazione del Responsabile del servizio competente, e sarà affissa all'albo pretorio on line.

TITOLI DI STUDIO (fino ad un massimo di punti 10)

- Diploma di Conservatorio Statale di Musica V. O. o Istituto Musicale Pareggiato:

VOTAZIONE	PUNTI
6	6
6,50	6,50
7	7
7,50	7,50
8	8
8,50	8,50
9	9
9,50	9,50
10	10

- Diploma Accademico di I o II livello:

VOTAZIONE	PUNTI
66-70	6
71-75	6,50
76-80	7
81-85	7,50
86-90	8
91-95	8,50
96-100	9
101-105	9,50
106-110	10

1- Al possesso del Diploma Accademico di II livello saranno attribuiti 2 punti in più (oltre al punteggio acquisito)

Per la lode (in entrambi i Diplomi) sarà attribuito 1 punto in più (oltre al punteggio acquisito) Il punteggio per il Diploma Accademico di I e II livello NON sono cumulabili.

TITOLI DI SERVIZIO (fino ad un massimo di punti 30)

- Per il servizio prestato nei Licei Musicali e Scuole medie ad indirizzo musicale statali, per lo stesso Corso per il quale si fa domanda:
 - **incarichi pari o superiori ai 180 gg.: 2,00 punti**
 - **incarichi inferiori ai 180 gg. per ogni mese (max 5 mesi): 0,20 punti**
- Per il servizio prestato presso le Scuole Civiche di Musica, per lo stesso insegnamento cui si riferisce il bando:
 - **incarichi pari o superiori ai 180 gg.: 2,00 punti**
 - **incarichi inferiori ai 180 gg. per ogni mese (max 5 mesi): 0,20 punti**

Si specifica che non saranno valutati periodi inferiori ad un mese di servizio continuativo.

I titoli di servizio prestati in materie diverse da quella relativa alla disciplina per cui si concorre saranno valutati la metà del punteggio, ed in caso di più servizi prestati nello stesso anno scolastico sarà valutato solamente il più conveniente per il candidato.

TITOLI ARTISTICI (fino ad un massimo di punti 20)

Saranno valutati Concerti (solistici, come duo, come trio, come membro di un gruppo, come membro di una orchestra) Corsi di perfezionamento e/o aggiornamento musicale, Discografia, Concorsi, Pubblicazioni.

I suddetti verranno valutati a seconda del luogo, del programma e della rinomanza della manifestazione, pertanto i punteggi verranno attribuiti in base al parere della Commissione. Non sono considerati Concerti gli incontri didattico - dimostrativi o i saggi di studio presso Scuole, Associazioni, Circoli culturali.

per attività concertistica solistica

Per ogni concerto solistico con o senza accompagnamento di altri strumenti **punti 0.50**

Per ogni concerto solistico accompagnato da formazione orchestrale non stabile

punti 1

Per ogni concerto solistico con orchestre di livello internazionale	punti 2
<u>per attività concertistica (in qualità di orchestrale o strumentista)</u>	
Per ogni concerto effettuato con orchestre stabili nazionali	punti 0,25
Per ogni concerto effettuato con orchestre non stabili	punti 0,10
Per ogni concerto con gruppi cameristici	punti 0,10
Per ogni partecipazione a registrazione discografica solistica o in gruppi	punti 0,25
Per ogni idoneità conseguita in audizioni o concorsi per orchestre stabili	
a seconda del ruolo da ricoprire in orchestra es. prima o seconda parte.	punti da 1 a 4
Per idoneità conseguita al concorso per titoli ed esami per l'insegnamento nei conservatori nazionali di musica	punti 4
Per ogni idoneità o abilitazione conseguita a titoli ed esami per l'insegnamento per le classi di concorso A29 (ex A031) A30 (ex A032) A55 e A56 (ex A077)	punti 2
Diplomi di Alto Perfezionamento	punti 2
Per ogni conferenza, masterclass o seminario in qualità di docente	punti 0,50
Per ogni conferenza, masterclass o seminario in qualità di discente	punti 0,25
Per ogni ricerca	punti 0,50
Per ogni lezione magistrale	punti 0,50
Per ogni pubblicazione/composizione/trascrizione/revisione edita, solo qualora eseguita in pubblici concerti	punti 0,50
Per ogni registrazione radiofonica e/o televisiva trasmessa sulle più importanti reti nazionali	punti 0,50
Incisioni su supporti audio in qualità di Direttore dell'esecuzione o esecutore	punti 1,00

Art. 9 - COLLOQUIO
(fino ad un massimo di punti 50)

Durante il colloquio, sarà oggetto di valutazione anche il progetto didattico presentato nella domanda di ammissione alla selezione.

Art. 10 – MODALITA' DI PRESENTAZIONE DEI TITOLI

Al fine di poter partecipare alla selezione per conferimento di incarico di Docenza, i candidati devono presentare apposita domanda d'ammissione in carta semplice, debitamente sottoscritta, secondo l'allegato A, dichiarando, ai sensi del D.P.R. 28 dicembre 2000, n. 445 consapevoli delle sanzioni penali previste in caso di dichiarazioni false o mendaci, sotto la propria personale responsabilità:

- cognome, nome, luogo e data di nascita, codice fiscale, residenza e recapito telefonico (fisso o mobile);
- l'indicazione della disciplina cui intendono partecipare;
- titolo di studio posseduto e relativa votazione;
- di consentire al trattamento dei dati personali nel rispetto del Decreto Legislativo 30 giugno 2003, n.° 196 e nelle forme previste dal presente bando;
- l'indirizzo completo con l'indicazione del CAP ed il numero telefonico (fisso o mobile) al quale l'amministrazione comunale dovrà indirizzare tutte le comunicazioni relative alla selezione;

e nell'allegato **B**:

- titolo di studio richiesto per la partecipazione al concorso, o di titolo ad esso equipollente per disposizione normativa, con indicazione dell'autorità che lo ha rilasciato, della data di conseguimento e la votazione finale conseguita;
- servizi prestati, con precisa indicazione del periodo temporale, data di inizio e fine del servizio prestato (anche per periodi frazionati nell'arco dell'anno);
- esperienze e competenze artistiche (specificando date, luoghi etc.);
- altri titoli di studio e/o professionali posseduti, con indicazione della data e luogo del conseguimento;

allegare, inoltre, un elenco dettagliato, in ordine cronologico e numerati progressivamente dei:

- 1) **titoli di studio** (ulteriori rispetto a quelli previsti per l'ammissione alla selezione) con relativa votazione;
 - 2) **titoli di servizio;**
 - 3) **titoli artistico-professionali.** (comprendenti anche master-classes, seminari, corsi di perfezionamento, incisioni etc);
- allegare un progetto di Programmazione Didattica, della lunghezza massima di una pagina f.to A4 (due facciate), che dovrà fare riferimento al contesto (culturale, storico, linguistico e musicale della Sardegna), relativo alla disciplina musicale per la quale l'aspirante docente presenta domanda e che, nel caso di nomina, andrà rimodulato sulla base dell'analisi dei dati relativi agli iscritti alla Scuola;
 - allegare un Curriculum Vitae;
 - allegare fotocopia, ai sensi dell'art. 38, comma 3 del D.P.R. 28 dicembre 2000, n.° 445, di un documento di identità.

ART. 11 - MOTIVI DI ESCLUSIONE

Non è sanabile e comporta l'esclusione dalla selezione:

- a** - la presentazione della domanda oltre il termine di scadenza indicato nel Bando e inoltrata con modalità diverse da quelle prescritte dal presente Bando;
- b** - la mancanza anche di uno solo dei requisiti di ammissione previsti dal Bando;
- c** - l'omissione del cognome, nome, residenza e domicilio del concorrente;
- d** - la mancata indicazione della procedura selettiva alla quale si intende partecipare; la mancata sottoscrizione, da parte del concorrente, dei modelli "A" e "B", dell'elenco dettagliato dei titoli e del curriculum;
- e** - la redazione incompleta del "Modello A" e del "Modello B".

ART. 12 - COMMISSIONE ESAMINATRICE

La Commissione esaminatrice, ai sensi dell'articolo 5 del Regolamento della Scuola Civica di Musica "della Montagna", approvato con deliberazione del Consiglio Comunale N° 12 del 30.07.2013, è formata dal responsabile del servizio competente (comune capofila), in qualità di Presidente o da un suo delegato, da un funzionario di categoria D e dal Direttore Artistico Didattico della Scuola Civica della Montagna;

Gli atti della selezione sono costituiti dai verbali delle singole riunioni di commissione.

ART. 13 - PUBBLICITA' DELLA PRESENTE PROCEDURA SELETTIVA

Il Bando e gli allegati, sono pubblicati, e liberamente scaricabili, nel sito istituzionale del Comune di Fonnì e degli altri Comuni associati.

ART. 14 - TRATTAMENTO DEI DATI PERSONALI

L'Amministrazione garantisce che i dati personali forniti dai candidati verranno trattati ai sensi del D.Lgs del 30/6/2003 n.196 "Codice sulla protezione dei dati personali" al fine di attuare gli obblighi e i compiti strettamente connessi allo svolgimento ed alla conclusione delle procedure concorsuali, nonché per l'attivazione e conclusione della procedura d'assunzione.

Il trattamento dei dati sarà effettuato con modalità atte ad assicurare il rispetto dei diritti, delle libertà fondamentali e della dignità degli interessati.

I dati raccolti non formeranno oggetto di diffusione o comunicazione al di fuori delle ipotesi precisate.

ART. 15 - RESPONSABILE DEL PROCEDIMENTO

Ai sensi di quanto disposto dall'articolo 5 della Legge N° 241/90 e ss. mm. Le attività di informazione e comunicazione inerenti il Bando, nonché della fase istruttoria dei lavori della Commissione esaminatrice e degli eventuali ricorsi, sono affidate al Responsabile del Procedimento Dr.ssa Maria Loddo – telefono. 0784/591324.

ART. 16 - NORME TRANSITORIE

La mancata osservanza da parte del soggetto incaricato delle norme di cui al regolamento della Scuola e di cui al contratto di collaborazione a seconda della gravità può determinare la risoluzione del contratto stesso.

In caso di risoluzione del contratto, di dimissioni o di decadenza dell'incarico, si procederà a nominare il candidato collocato nella posizione della graduatoria immediatamente successiva. La graduatoria definitiva resta valida per un periodo pari a tre anni, a decorrere dalla data di approvazione.

ART.17 - DISPOSIZIONI FINALI

Il presente Bando costituisce "lex specialis" della presente selezione, pertanto, la presentazione della domanda di partecipazione comporta implicitamente l'accettazione senza riserva alcuna, di tutte le condizioni e prescrizioni ivi contenute.

Il comune di Fonnì si riserva la facoltà, per ragioni di pubblico interesse, di prorogare, sospendere, modificare, integrare o revocare il presente Bando.

In particolare, l'Amministrazione può, a suo insindacabile giudizio, con provvedimento motivato, revocare o sospendere il Bando del procedimento di selezione in qualsiasi momento, qualora vengano accertate oggettive ragioni di pubblico interesse e non procedere all'assunzione del vincitore, in ragione di esigenze attualmente non valutabili né prevedibili.

Fonnì li 30.06.2017

Il Responsabile del Procedimento
F.to Dott.ssa Maria Loddo

Il Responsabile del Servizio
F.to Daniela Falconi